

Prof. Dr. Stefan Koelsch (Universität Leipzig/Sussex)

Neuronale Grundlagen der Verarbeitung musikalischer Syntax und Semantik

Donnerstag, 12. März 2009 | 9:30-10:00 | Niedersachsensaal Wenn wir Musik hören, führt unser Gehirn eine Vielzahl komplexer Funktionen aus. Diese dienen der akustischen Analyse, dem auditorischen Gedächtnis, der auditorischen Gestaltbildung, sowie der Verarbeitung musikalischer Syntax und Semantik. Neurowissenschaftliche Studien der letzten Jahre zeigen, dass die neuronalen Ressourcen der Verarbeitung musikalischer Syntax (z.B. des musikalischen "Satzbaus") teilweise mit denen der Verarbeitung sprachlicher Syntax identisch sind. Z.B. spielt das sog. Broca-Areal eine wichtige Rolle für die Verarbeitung sprachlicher als auch musikalischer Information, und die Verarbeitung musikalischer Syntax interagiert mit der Verarbeitung sprachlicher Syntax. Außerdem kann auch Musik bedeutungstragende ("semantische") Information übermitteln, und die neuronalen Mechanismen der Verarbeitung musikalischer Semantik sind ebenfalls teilweise identisch mit denen der Verarbeitung sprachlicher Semantik. Zusammenfassend zeigt der Vortrag, dass Syntax und Semantik, d.h. basale Dimensionen von Musik und Sprache, mit sehr ähnlichen (und teilweise identischen) neuronalen Mechanismen vom Gehirn verarbeitet werden.